

Mi agencia de teléfonos



Educación Infantil 5 años
Curso 2000-2001
C.P. Nuevo Almafrá - Elda

Justificación del proyecto

Estamos en el último trimestre y al finalizar el curso los niños/as se marchan a centros diferentes. Para ellos/as es una situación nueva pues la mayoría llevan tres años juntos y les gusta la idea de tener algo para no perder la amistad de varios años. Además el hecho de poder llamar a sus amigos cuando están en casa, también les motiva para realizar esta actividad con muchas ganas. Por ello nos hacemos una agenda con los números de teléfono de todos los amigos/as de la clase para cuando no podamos vernos todos los días como ahora.

Objetivos

Como objetivo general del proyecto nos proponemos que los niños **se familiaricen** con el uso de la agenda. Para ello consideramos los siguientes aspectos:

- Que conozcan el orden alfabético.
- Que descubran que los nombres en las agendas están ordenados alfabéticamente.
- Que copien los números ordenados y de forma clara para poderlos leer y marcar luego.
- Que memoricen su número de teléfono.
- Que descubran y utilicen los números en un contexto diferente y nuevo para ello.
- Que refuercen, cuando utilizamos la agenda, la direccionalidad de izquierda a derecha.
- Que refuercen la lateralidad en la grafía de los números para evitar que las inversiones provoquen confusiones. (5/2,...).
- Que utilicen la agenda para anotar números de otras personas que no sean de la clase: familiares, amigos de fuera del colegio...relacionando el trabajo escolar con su utilidad en otros contextos.
- Fomentar las relaciones entre los niños y ofrecerles la posibilidad de poder localizarse entre ellos cuando ya no se vean a diario.

Contenidos (D.C.B)

ÁREA I: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUE I: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

CONCEPTOS

- El cuerpo humano:
 - -segmentos y elementos del cuerpo humano.
 - -características diferenciales del cuerpo humano.
 - -imagen global del cuerpo humano.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo:
 - -las necesidades básicas del cuerpo humano.
 - -los sentidos y sus funciones.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.

PROCEDIMIENTOS

- Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente, y de las diferencias y semejanzas con los otros.
- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior, e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas en situaciones cotidianas así como en situaciones ocasionales.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.
- Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses, etc.
- Percepción de los cambios físicos propios y su relación con el paso del tiempo.

ACTITUDES

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.
- Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño.
- Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños.
- Aceptación de las diferencias, de la identidad y características de los demás, evitando las discriminaciones.

BLOQUE II: JUEGO Y MOVIMIENTO

CONCEPTOS

- Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.

PROCEDIMIENTOS

- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.
- Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Adaptación de los ritmos biológicos propios a las secuencias de la vida cotidiana, y del propio ritmo a las necesidades de acción de los otros.
- Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como el segmentario y la adquisición progresiva de las habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica.

- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes.
- Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales.
- Situación y desplazamiento en el espacio real: el niño en relación con los objetos y los demás.

ACTITUDES

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de los movimientos.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos y ajuste a ciertas normas básicas.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.

BLOQUE III: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

CONCEPTOS

- Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas ... y sus requerimientos.
- Normas elementales de relación y de convivencia.

PROCEDIMIENTOS

- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias y tareas.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla, y constatación de sus efectos.
- Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado.
- Regularización de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás: pidiendo, dando, preguntando, explicando...
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad.

ACTITUDES

- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana y doméstica.
- Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la valoración de las tareas.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Actitud positiva hacia la regularidad de las experiencias de la vida cotidiana.

BLOQUE IV: EL CUIDADO DE UNO MISMO

CONCEPTOS

- La salud y el cuidado de uno mismo:
 - higiene y limpieza en relación con el bienestar personal.
 - alimentos y hábitos de alimentación.
 - acciones que favorecen la salud.
- El cuidado del entorno y el bienestar personal:
 - limpieza, higiene y cuidado de las dependencias del Centro y de otros hábitats de su entorno próximo.

PROCEDIMIENTOS

- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales adecuados.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno en que se desenvuelven las actividades cotidianas.
- Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios y colaboración en las tareas para la resolución de estas necesidades básicas.
- Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones de peligro.

ACTITUDES

- Gusto por un aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, el descanso y la higiene.
- Actitud de tranquilidad y colaboración hacia las medidas que adoptan los mayores en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.
- Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos en situaciones de higiene y enfermedad.

ÁREA II: MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

BLOQUE I: LOS PRIMEROS GRUPOS SOCIALES

CONCEPTOS

- Principales grupos sociales de los que se es miembro: familia y escuela.
 - Los miembros de la familia: relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones.
 - Tipos de estructura familiar (nuclear, separados, adoptivos, sin hermanos, unipersonales).
 - El propio lugar en la familia.
 - Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia en familia.
 - Los miembros de la escuela: niños y adultos. Funciones y ocupaciones.
 - Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia.
- Hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar: vivienda y escuela.
 - Distintos tipos de vivienda. Dependencias y sus funciones. Tareas cotidianas del hogar.
 - Características y ubicación de la propia vivienda.
 - La escuela: diversos tipos de edificios. Dependencias: usos y funciones.
- Características de la propia clase: rincones, zonas y espacios que la configuran.
- Primeras vivencias del tiempo: tiempo de comer, de descansar, de jugar, de casa, de escuela...

PROCEDIMIENTOS

- Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a que se pertenece (familia, escuela, clase...)
- Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados en los diversos grupos a que se pertenece y uso contextualizado de las normas elementales de convivencia.
- Orientación de los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.
- Percepción en las modificaciones y alteraciones de objetos y personas en sus espacios habituales, pro el paso del tiempo y la influencia del tiempo atmosférico.
- Realización autónoma en las rutinas familiares y escolares habituales y cotidianas.
- Percepción de la secuencia y de la simultaneidad en actividades cotidianas.
- Realización responsable de tareas o encargos sencillos.

ACTITUDES

- Interés por participar en la vida familiar y escolar, y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.
 - Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia las de los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender...)
 - Valoración y respeto ajustado a las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece (normas de uso de un objeto, normas de cortesía...) y participación en el establecimiento de alguna de ellas.
 - Autonomía ante la espera de determinados acontecimientos.
 - Tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos.
 - Respeto por la diversidad de sexos, de roles, de profesiones, edades. etc.
- Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y de los objetos que tales espacios contienen.

BLOQUE II: LA VIDA EN SOCIEDAD

CONCEPTOS

- La comunidad y su entorno:
 - formas de organización humana según su ubicación en distintos paisajes.
 - Paisaje rural y urbano. Distintos tipos de paisajes. Influencia del tiempo atmosférico.
 - La intervención del ser humano en el paisaje (cultivos, urbanización, deterioro...)
- El propio entorno: caracterización y elementos que lo integran. Funciones de algunos de ellos.
- Necesidades y ocupaciones y servicios de la vida en comunidad. Los servicios como bien de todos.
 - los trabajos de los hombres y las mujeres. La transformación de algunos productos.
 - Los servicios relacionados con el transporte.
 - Los servicios relacionados con el consumo.
 - Los servicios relacionados con la seguridad y la sanidad: algunas personas e instituciones implicadas.
 - Normas elementales de seguridad vial.
 - Espacios para el ocio y cultura: posibilidades que ofrecen.
- Costumbres, folclore y otras manifestaciones culturales de la comunidad a la que se pertenece.
- Los medios de comunicación: Distintos medios de comunicación y su utilidad como instrumentos de ocio y como difusores de acontecimientos sociales.
- Las formas sociales del tiempo:
 - Días de la semana.
- Las estaciones y algunos hechos relevantes (vacaciones, navidad...)

PROCEDIMIENTOS

- Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que se relatan a través de los medios de comunicación.
- Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Observación guiada de diversos elementos del entorno para conocerlo y establecer relaciones de diverso tipo.
- Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.

ACTITUDES

- Respeto y cuidado por elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana.
- Interés por conocer las características del propio entorno.
- Interés por conocer y participar en algunas formas de organización social de su comunidad.
- Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.
- Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.

BLOQUE III: LOS OBJETOS

CONCEPTOS

- Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno:
 - Objetos habituales: piedras, juguetes, palos, utensilios, productos y otros elementos tecnológicos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas.
 - Conocimiento de algunos objetos no habituales: imanes, lupas...
- Los atributos físicos de los objetos.
- Funciones y utilización de los objetos cotidianos por las personas en relación con el aseo, la comida, la manipulación de objetos (tijeras, sierra, lima...), las tareas cotidianas del hogar y otros.

PROCEDIMIENTOS

- Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones como apretar, dejar caer, calentar, soplar, volcar...
- Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos y observando los resultados.
- Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas sobre los objetos.
- Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original.
- Identificación de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los objetos.
- Construcción de artefactos, aparatos o juguetes sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados.
- Observación y clasificación de los objetos en función de sus características y de su utilización y ubicación en la vida cotidiana.
- Utilización ajustada de aquellos objetos que motivan la colaboración y la cooperación con los otros.

ACTITUDES

- Actitudes positivas y valoración del uso adecuado de los objetos.
- Actitud positiva por compartir los juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración.
- Respeto y cuidado de los objetos propios y colectivos.
- Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.

BLOQUE IV: ANIMALES Y PLANTAS

CONCEPTOS

- Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno:
 - Características generales de los seres vivos, distintos tipos de seres vivos, semejanzas y diferencias.
 - Animales y plantas en distintos medios.
 - Animales y plantas del propio entorno: funciones.
- Cambios (evolución, ciclo vital) que se dan en los seres vivos en el curso de su desarrollo.
- Animales y plantas en paisajes lejanos de interés para el niño. Distintos tipos de paisaje natural.
 - Relaciones entre los animales, las plantas y las personas:
 - Relación de interdependencia y equilibrio (conservación del medio, repoblación...)
 - Relación de utilidad (compañía, alimentación)
- El papel de las personas en los cambios, la recuperación y la conservación del medio natural.

PROCEDIMIENTOS

- Observación, tanto espontánea como sistemática y descubrimiento de los diversos elementos del paisaje natural, de las características y comportamientos de algunas plantas y animales del entorno.

- Discriminación y posterior clasificación de algunos animales y plantas según el medio en que viven y determinadas características físicas y/o funcionales.
- Percepción e identificación de las diferencias y semejanzas entre algunos animales y plantas en diferentes medios.
- Observación directa y guiada del ciclo vital de algunas plantas y de algún animal, y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo.
- Cuidado de algún animal o planta, así como de sus dependencias.
- Observación de los diferentes tipos de relaciones que existen entre los animales, las plantas y las personas.
- Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.

ACTITUDES

- Valoración de la necesidad de que exista una relación equilibrada entre los animales , las plantas y las personas.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.
- Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos..
- Iniciativa en la asunción de pequeñas responsabilidades y encargos relacionados con el cuidado y la conservación de los animales y plantas.
- Placer y gusto por las actividades al aire libre en la naturaleza.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE I: LENGUAJE ORAL

CONCEPTOS

- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales:
 - Diferentes necesidades de comunicación y vocabulario correspondiente a ellas.
 - Distintas situaciones comunicativas en/con diferentes contextos, interlocutores, contenidos, instrumentos e intenciones.
 - Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes...)

PROCEDIMIENTOS

- Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana.
- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.
- Utilización adecuada de frases sencillas de distintos tipos (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número. Lugar, tiempo, persona: y de una pronunciación y estructuración clara y correcta.
- Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo.
- Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...) usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.
- Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.
- Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.
- Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear, etc.) individual y colectivamente.

- Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas.

ACTITUDES

- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros.
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones, de juego).
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
- Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.
- Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- Atención e interés hacia los textos de tradición cultural.

BLOQUE II: APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

CONCEPTOS

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Los instrumentos de la lengua escrita: libro, revistas, periódicos, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.

PROCEDIMIENTOS

- Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc.)
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o compañero mayor.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos, por ejemplo).
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, el propio nombre).
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel, etc.).
- Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefas, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.

ACTITUDES

- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.

BLOQUE III: EXPRESIÓN Y PRODUCCIÓN PLÁSTICA

CONCEPTOS

- Materiales útiles para la expresión plástica.
- Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografías, dibujos, ilustraciones diversas...

PROCEDIMIENTOS

- Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.
- Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage, creación de imágenes...
- Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...)
- Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización.
- Identificación y presentación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales.
- Percepción diferenciada de colores primarios y sus complementarios, así como del contraste claro/oscuro.
- Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica.
- Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas.
- Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno.

ACTITUDES

- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros.
- Gusto e interés por las producciones propias.
- Respeto a las producciones plásticas de los demás.
- Interés por el conocimiento de las técnicas básicas y actitud proclive a la buena realización.
- Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas.
- Valoración ajustada de la utilidad de la imagen (televisión, vídeo, cine, etc.)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL

CONCEPTOS

- Ruído, silencio, música, canción.
- Las producciones sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales.
- Canciones del folclore, contemporáneas, danzas populares, bailes...

PROCEDIMIENTOS

- Discriminación de los contrastes básicos: corto-largo, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada, imitación de sonidos habituales.
- Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
- Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan.
- Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos.
- Participación en danzas sencillas con iniciativa, gracia y precisión de movimiento.
- Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento.

ACTITUDES

- Disfrute con el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.
- Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas.
- Valoración e interés por el folclore del ambiente cultural al que pertenece.

BLOQUE V: EXPRESIÓN CORPORAL

CONCEPTOS

- Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.

- Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades.

PROCEDIMIENTOS

- Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos) individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo:
 - interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
 - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.
- Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico.

ACTITUDES

- Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.
- Interés e iniciativa para participar en representaciones.
- Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.
- Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas.

BLOQUE VI: RELACIONES, MEDIDA Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO

CONCEPTOS

- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones: color, forma, tamaño, textura, etc. ; semejanza y diferencia, pertenencia y no pertenencia.
- Cuantificadores básicos: todo/nada, lo mismo/diferente, uno/varios, etc.
- El número:
 - Unidad. Aspectos cardinales y ordinales del número.
 - La serie numérica. Los primeros números.
- La medida:
 - Situaciones en que se hace necesario medir: comparación de magnitudes.
 - Unidades de medida naturales (mano, pie, brazo, paso...) y arbitrarias (cuerda, tablilla, recipiente...).
 - Introducción a la estimación y medida del tiempo (mucho rato, poco rato; rápido, lento; día, semana...)
- Instrumentos de medida del tiempo (reloj, reloj de arena, de agua...).
- Formas de orientación y representación en el espacio:
 - formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.
 - Cuerpos geométricos: esfera, cubo.
- Las formas y cuerpos en el espacio: arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca ; izquierda, derecha; cerrado, abierto..

PROCEDIMIENTOS

- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones:
 - comparación de distintos objetos en función de sus propiedades.
 - Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
 - Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección.
 - Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
- Utilización de los cuantificadores adecuados para referirse al grado de presencia de una determinada cualidad en objetos y colecciones.
- El número:
 - comparación de objetos: igual que, menos que, más que...
 - aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas.

- Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad.
- Representación gráfica de la cuantificación de las colecciones de objetos mediante códigos convencionales y no convencionales.
- Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir).
- La medida:
 - Comparación (más largo que, más corto que; más grande que, más pequeño que)
- Exploración del tamaño de objetos mediante la unidad de referencia elegida.
 - estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo (día, semana, hora) y ubicación de actividades de la vida cotidiana en el tiempo (día, noche, mañana, tarde, semana, festivo...).
 - utilización de instrumentos de medida del tiempo para estimar la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana.
- Formas, orientación y representación en el espacio:
 - situación y desplazamiento de objetos en relación de uno con otro, de uno mismo en relación con los objetos.
 - Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona.
- Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones.

ACTITUDES

- Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos, así como por actividades que impliquen poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre los objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones en los juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana.
- Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos e interés por la medición del tiempo.
- Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones.

Metodología

Una vez que hemos decidido que nos vamos a hacer las agendas para saber los números de teléfono de los compañeros los niños se llevan a casa una circular en la que se informa a los padres del proyecto que estamos iniciando y se pide colaboración para que ayuden a los niños a anotar el número de teléfono de casa y a memorizarlo.

Conforme van trayendo los números de casa se van anotando en un listado en el que escriben su nombre y su teléfono hasta que se completa el listado de toda la clase. Los niños que no han traído la nota de casa consiguen el número preguntándole al conserje y utilizando el listín del centro.

El listado de la clase se fotocopia para cada alumno/a y de ahí ellos los van pasando a la agenda en grupo de 5 o 6 números en cada sesión para lo cual tienen que utilizar la ordenación alfabética de las letras, para colocar cada nombre en la página correspondiente.

Como todos los niños no las han ido completando al mismo tiempo se dejan unas sesiones para que las vayan completando y cuando están todas se las llevan a casa.

Tratamos de enfocar el proyecto para que el trabajo les resulte funcional, significativa y útil también fuera de la escuela. Intentando desarrollar el trabajo autónomo combinándolo con actividades dirigidas.

Por otra parte los contenidos se presentan de forma globalizada atendiendo a los objetivos de este proyecto.

Otro aspecto que hemos considerado importante es el fomento de la autoestima puesto que todos son una parte importante en el producto resultado de este proyecto y es necesaria la colaboración y la participación de todos en el mismo.

Actividades

Actividades de preparación (ideas previas)

- ☀️ Hablamos en la asamblea de lo que es una agenda y para qué sirve y lo que saben los niños sobre esto.
- ☀️ Presentamos a los niños el modelo de agenda que hemos preparado y comentamos como se ordenan las palabras. Atendiendo a la inicial clasificamos algunas palabras que ellos sugieren. Vemos también en qué página tendríamos que colocar el número del cole, el de casa, el de los abuelos ... centrándonos en la inicial del nombre.
- ☀️ Distribuimos las listas de teléfonos donde todos han apuntado su nombre y su número para comenzar la agenda.

Actividades de desarrollo

- ☀️ Colorear la portada y los dibujos de cada página.
- ☀️ En cada sesión que dedicamos a este proyectos los niños anotan los nombres y los números de 5 ó 6 compañeros /as hasta completar el listado.
- ☀️ Contamos los dígitos de cada números de teléfono comprobando que son nueve.
- ☀️ Mediante el trabajo con los números de teléfono observamos que todos empiezan por 9 (fijos) o por 6 (móviles).

Actividades a partir de la agenda

- ☀️ Observamos el orden en el que están colocadas las páginas de la agenda para establecer el orden de las letras que es el orden alfabético y comprobamos que coincide con el orden del abecedario que tenemos expuesto en la pared.
- ☀️ Escribimos el abecedario en la ficha correspondiente, escribiendo una palabra que empiece por la letra de la casilla.
- ☀️ Ordenar alfabéticamente grupos de palabras de forma oral y forma escrita (atendiendo al criterio de la inicial): palabras que ellos sugieren, nombres de los niños...

Temporalización

Empezamos a la vuelta de las vacaciones de Pascua hasta el inicio de la semana del libro. Con una duración de 3 semanas.

Evaluación

Durante el desarrollo de este proyecto hemos valorado de forma especial la implicación de los niños en la realización de las actividades, así como la colaboración de las familias (la mayoría de los niños han traído las notas en las que hemos pedido a los padres que les ayuden).

En general, se han tratado aspectos muy significativos por lo que los niños han comprendido con facilidad qué han estado haciendo y para qué. En general, la mayor parte de los niños ha completado su agenda personal, algunos en las sesiones determinadas para ello y, los que no lo consiguieron, han buscado su tiempo para terminarla, bien de forma autónoma o pidiendo ayuda cuando la han necesitado.

Todos los aspectos citados en los objetivos del proyecto, han sido tratados de forma permanente en la realización de las actividades, y consideramos que la mayor parte de los niños han conseguido fijar su atención en aspectos como la direccionalidad, tanto en los nombres como en los números, las inversiones en los números que pueden provocar confusiones, comprobar la cantidad de dígitos para asegurarse de que el número que han escrito está completo. la organización de los nombres en las páginas, cómo saber dónde se tienen que organizar otras personas que no sean de la clase...El resultado del proyecto ha sido satisfactorio.